

JK
JULIAN KRETZSCHMAR
ARTIST



Ein junger, gut aussehender Mann sitzt mit seiner Gitarre in der Hand auf einem Hocker in einer der Szene-Bars in Kassel. Er spielt dort keine Coversongs, so wie es an Open-Stage Abenden üblich ist, sondern eigene, noch nie von uns zuvor gehörte Songs. Die Stille, die sich im Raum schlagartig ausbreitet, als die Stimme des Singer Songwriters erstmals das lautstarke Stimmengewirr durchbricht, fühlt sich im ersten Moment etwas fremdartig an; fast so, als hätte jemand ganz plötzlich den Stecker gezogen. Doch es wird schnell klar, dass diese Stille ihre Berechtigung hat, um allen verfügbaren Raum allein dem warmen und unverwechselbaren Klang seiner Stimme und dem unwiderstehlichen Sog seiner Musik zu überlassen. Und es ist dieses warme, mal zärtliche, mal kraftvolle Timbre von Julians Stimme, das einen ganz unvermittelt und unmittelbar trifft.

Aber wer ist dieser junge Mann aus Kassel, den die HNA nach einem Auftritt im angesagten Theaterstübchen in Kassel 2015 als „*musikalischen Rohdiamanten*“ (HNA 2015) bezeichnet und dessen Stimme seitens der Presse mal mit diesen mal mit jenen Worten eine Intensität nachgesagt wird, derer man sich kaum entziehen könne (s.u.a.HNA 2016), eine Stimme, die „*den Zuhörer sprachlos werden lässt*“ (OZ 2016). Betrachtet man sich solche, schon fast überschwänglich klingenden Pressestimmen und den Werdegang des Musikers (Als Frontmann und Songwriter der Bands Channel4 und 4Lane hat Julian bereits einige beachtliche Erfolge gefeiert. So belegte er u.a. mit seiner Band Channel4 2008 bei dem renommierten **Sennheiser 5T4GE – Bandcontest** in Köln den ersten Platz und hat bis dato bereits drei in der Presse hoch gelobte Alben („*Before the escape*“, „*State of mind*“ und „*Divers paralysis*“) veröffentlicht, mit insgesamt 30 selbstkomponierten Songs. Neben zahlreichen **Festivalgigs in Deutschland und der Schweiz**, bei denen er unter anderem gemeinsam mit Bands wie **Triggerfinger, Slut, Doro, Bonfire, Paddy goes to Holyhead, Bell Book and Candle, Johannes Falk, Wolf Maahn** etc. auf der Bühne stand, machte er mit dem **Support** solcher Topacts wie **Revolverheld und Foreigner** auf sich aufmerksam.), so ist es zunächst schon verwunderlich, dass der in Lübeck geborene und in Alsfeld aufgewachsene Musiker nach wie vor nicht über den Status „*musikalischer Geheimtip*“ hinausgewachsen ist. So sah dies wohl auch Marc Schipper (RockIT - Redakteur), der zum Release der 2015 erschienen EP von Kretzschmars Band 4Lane „*Diver`s paralysis*“ bereits schrieb: „*Er hat das Talent, die handwerklichen Fähigkeiten und vor allen Dingen die richtigen Songs im Gepäck, um sich mittelfristig auf dem nationalen und internationalen Markt zu etablieren. Dass hier bislang noch kein Label zugegriffen hat, ist daher auch nicht ansatzweise nachvollziehbar.*“

Nach eigener Aussage hat Kretzschmar es bis dato vorgezogen, autonom zu bleiben und den eigenen musikalischen Werdegang in Eigenregie - ohne Plattenvertrag, Booking-Agentur oder Management - voranzubringen. *„Ich stehe Labels und Managements nicht prinzipiell ablehnend gegenüber. Ganz im Gegenteil. Für eine Zusammenarbeit braucht man aber die richtigen Leute, denen man vertrauen kann, die einen nicht in irgendeine Richtung verbiegen wollen und gerade letzteres stellte sich als nicht gerade einfach heraus. Da mein Bestreben, Musik zu machen aber nie darin lag, den schnellstmöglichen Weg ins Radio zu suchen, sondern einfach mich selbst über die Musik auszudrücken und zwar so, wie ich es fühle, bin ich sehr zufrieden, wie es gerade läuft. Wenn ich mit meinen Songs Menschen berühren und erreichen kann, auch wenn es vielleicht nicht die große Masse ist, dann macht mich das bereits einfach glücklich.“*

Zu erwähnen ist in diesem Zusammenhang, dass Julian für die aktuelle Albumproduktion seines ersten Soloalbums, die erneut im legendären **Toolhouse-Studio** stattfindet (hier nehmen u.a. Bands wie Milky Chance, Silbermond, Revolverheld ihre Alben auf) erstmalig intensiv mit einem Produzenten zusammenarbeitet, dem aus Duisburg stammenden **Beray Habib**. *„Ich bin so dankbar, dass mich **Wolfgang Manns**, der mich seit unserer ersten Begegnung immer wieder unterstützt, an Beray vermittelt hat. Er eröffnet mir musikalisch völlig neue Pforten, ohne mich dabei in irgendeine Richtung zu drängen, die sich für mich fremd anfühlt.“* Man darf sehr gespannt sein, ob sich mit der geplanten Veröffentlichung des Albums Anfang nächsten Jahres der große Erfolg einstellt. Verdient hätte es der Ausnahmemusiker aus Kassel allemal.

Auf seinen Konzerten im Herbst/Winter 2017 wird Kretzschmar erstmals Songs seines Anfang 2018 erscheinenden Soloalbums live präsentieren. Hierbei wird er auf der Bühne von namhaften Musikern Hessischen Musikszene begleitet. Auch ältere Songs werden hier in neuem Gewand präsentiert.

To contact me for booking send me a message to juktz@gmx.de or give me a call 017662264362